

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## VENTE AUX ENCHÈRES D'ART CONTEMPORAIN, MODERNE ET ANCIEN

Samedi 23 octobre 2021



« Qui offre plus ? » La tension monte dans la salle des ventes aux enchères. « Une fois, deux fois, adjugé ! » puis applaudissements pour les résultats impressionnants : **268.400 € pour Barbara Chase-Riboud, 238.000 € pour Evarist De Buck ainsi que 213.000 € pour Jean-Michel Folon. Pas moins de cinq œuvres d'art ont été vendues pour un montant total supérieur à 200.000 €, quatre au-dessus de 100.000 € et trente et une au-dessus de 25.000 €.**

Lors de cette beau jour d'automne, nous étions ravis chez De Vuyst d'enfin accueillir à nouveau nos fidèles clients en salle de vente. Une par une les œuvres d'art ont été posées sur le présentoir, des raquettes s'envolaient dans l'air, des yeux excités scintillaient, les enchères se succédaient à un rythme effréné. Rien ne vaut une vente aux enchères classique, avec des résultats spectaculaires et des records battus.

L'art extraordinaire de l'artiste et poète américaine **Barbara Chase-Riboud** touche aux thèmes qui s'engagent dans une conversation approfondie et nuancée sur l'histoire, le temps et le lieu. La sculpture intitulée «Zanzibar / Gold #2 » (1977) en bronze et soie suscitait déjà les intérêts bien avant la vente. Plusieurs enchérisseurs ont fait monter le prix. Au final, l'œuvre a remporté un prix record absolu pour cet artiste aux enchères. Le prix total de 268.000 € a triplé le record précédent – également au nom de la maison De Vuyst.





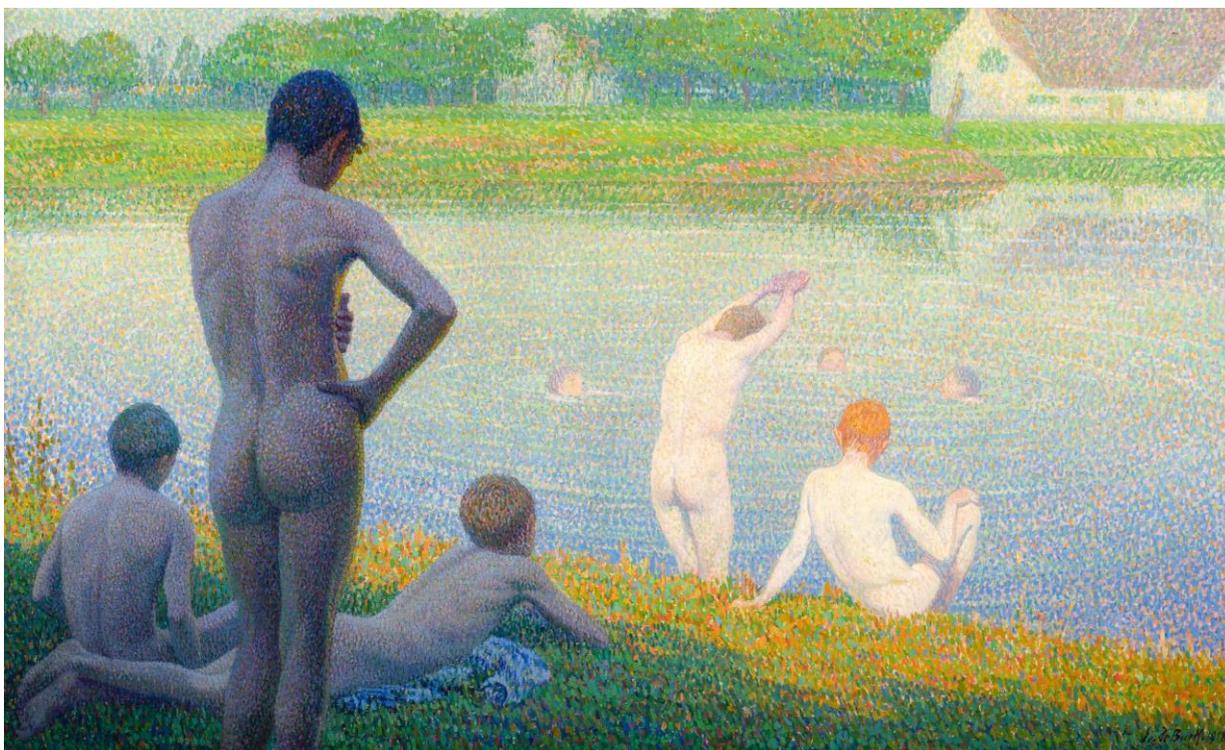
Les sculptures de **Jean-Michel Folon** étaient fortes en demande. La sculpture en bronze à taille humaine « Le secret » (1999) a remporté un prix total de 213.000 €, tandis que « Printemps » (2005) a atteint 40.320 €.

L'art des jeunes artistes belges s'est avéré particulièrement au goût de nos clients. Remarquons l'un des résultats les plus frappants pour « Black is black » (2009) de **Rinus Van de Velde**. Son œuvre est rare aux enchères, atteignant un prix record de 42.480 €. **Arne Quinze** a également réalisé un prix record aux enchères, avec 32.760 € pour « Bidonvilleview 250313 » (2013).

« Assis » (1960) de **Pierre Alechinsky** a fait un résultat remarquable de 213.000 €. Aussi pour **Louis Van Lint** les enchères ont monté : 57.960 € pour « Lumière du Thieu » (1972) et 25.200 € pour « Les contestataires » (1969).

Ce n'était pas tout de l'art moderne et contemporain, mais aussi l'art impressionniste a décollé. Par exemple, la scène arcadienne intitulée « Le séchage du linge » (vers 1908) de **Modest Huys** a remporté pas moins de 75.000 €. « Les Canadas » (1908) d'**Emile Claus** a largement surpassé l'estimation. Après des enchères enflammées, 67.100 € ont été cotés. De **Rik Wouters** il y avait « Attitude » (1908-09), une sculpture extraordinaire qui ne peut être saisie d'un coup d'œil. Au final, elle a réalisé un résultat de 158.600 €.

Mais remarquons surtout le prix record absolu pour **Evarist De Buck**. « Plaisirs de l'eau près de la Ferme du Temple » (1918) est un chef-d'œuvre pointilliste atteignant le prix jamais vu aux enchères pour cet artiste de pas moins de 238.000 €.



La « Vieille grange » (1922) de **Valerius De Saedeleer** était l'une des œuvres les plus extraordinaires de cette vente aux enchères. Ce petit bijou était le chouchou des collectionneurs, remportant le troisième résultat le plus élevé jamais enregistré pour une œuvre de De Saedeleer, avec 158.600 € au final. Encore des résultats importants de cet artiste : « Paysage enneigé sous lune montante (Etikhove) » a fait 60.000 € et 106.250 € pour « Chemin vicinal (Paysage d'hiver) » (1931).

La salle d'exposition était – littéralement – dominée par le tableau monumental de **Gustave Van de Woestyne**. « Modèle pour la Vénus de Milo » (1928) s'est avéré impressionnant non seulement par sa taille, mais aussi par son résultat de 207.400 €. L'autoportrait poétique « Portrait de l'artiste » de **Gustave De Smet** (1937) a obtenu d'ailleurs l'important résultat de 106.250 €.



(\*Tous les résultats mentionnés sont frais compris)

---

#### CALENDRIER DES VENTES 2021 - DÉPÔT

La prochaine vente aux enchères de MAÎTRES ANCIENS, ART MODERNE ET CONTEMPORAIN aura lieu le 12 MARS 2022.

Des œuvres importantes peuvent être déposées jusqu'au 18 DÉCEMBRE.

*Nos experts sont à votre entière disposition pour un conseil ou une visite à domicile!*

Contact : [herve.lescornez@de-vuyst.com](mailto:herve.lescornez@de-vuyst.com)

La liste des résultats est intégralement disponible sur notre site web:

<https://de-vuyst.com/fr/ventes/resultats-de-vente/vente-180-23-octobre-2021>