

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## VENTE AUX ENCHÈRES D'ART CONTEMPORAIN, MODERNE ET ANCIEN

Samedi 8 mars 2021



Le succès de la vente aux enchères se traduit par des résultats impressionnants: plusieurs records ont été battus, notamment pour **Jan Fabre** et **Jean-Michel Folon**. Pour les deux artistes, on a enregistré le montant le plus élevé jamais atteint aux enchères: **594.250 €** pour «L'homme qui mesure les nuages» et **422.700 €** pour «La fontaine aux poissons». Par ailleurs, pas moins de six œuvres ont été vendues pour un montant total supérieur à **100.000 €**, en plus de trente au-delà de **25.000 €**.

Samedi dernier, des passionnés d'art ont pu participer à notre vente aux enchères de peintures, sculptures et gravures d'exception. Après l'énorme succès de l'exposition, le panel était prêt au téléphone à garantir à chacun sa chance d'obtenir son œuvre d'art préférée. Aussi le taux de participation numérique était considérable: pas moins de 1.500 enchérisseurs inscrits via la plateforme d'enchères en ligne.

La sélection pointue des tableaux impressionnistes et néo-impressionnistes suscitait un grand intérêt. La vallée paradisiaque autour de la Lys a fait rêver de nombreux amateurs. «Fenaison» (1906) d'**Emile Claus** a remporté 150.000 €, «Femme à la fenêtre un jour de fête» (1935) de **Gustave De Smet** a été vendue 115.900 €, et pour la charmante toile «Hof ter Neuve» (1908), dépeignant la maison fleurie d'**Anna de Weert**, on a noté 23.180 €. De **Léon De Smet**, peintre de la Lys qui s'est enfui à Londres, il y avait l'importante toile «Animation sur Picadilly Circus» (1918). Ce tableau a fait le très beau résultat de 225.500 €.

Les enchères se sont accumulées pour les œuvres de **James Ensor**. Le portrait mystérieux de sa muse a été l'un des lots phares de cette vente aux enchères. «Portrait d'Augusta Boogaerts assise» (vers 1930) a remporté 158.600 €, en plus des 37.500 € pour l'aquarelle précoce «Cheval avec fiacre» (1880).

L'œuvre de **Léon Spilliaert** est apprécié internationalement, ce qui reflète le grand nombre d'offres lors de cette vente aux enchères, tant au téléphone qu'en ligne. Les résultats de ses mystérieux dessins à l'aquarelle ont tous surpassés leurs estimations: «Marine sombre, soir» (1925) a fait 53.680 €; 39.040 € pour «L'écluse Slijkens à Bredene» (1930) et 36.600 € pour la nature morte «Coquillage, assiette avec cuillère et trépied» (1909).

Remarquons le résultat important de 87.500 € pour l'œuvre mystérieuse à l'huile sur toile de **Frits Van den Berghe** intitulée «La toilette» (1933). Également l'œuvre de **Jean Brusselmans** suscitait beaucoup d'intérêt. Les amateurs se sont mis aux enchères pour l'œuvre sur papier «La péniche» (1947), qui a fait 23.940 €, ainsi que pour le portrait de Madame Brusselmans «La lecture» (1914), qui a finalement changé de mains pour 45.360 €. Le résultat de 69.250 pour la nature morte moderniste à l'huile «Roses et coquillages» (1947), a doublé son estimation.

Il faut noter le résultat de 47.880 € pour l'œuvre lyrique-abstraite «Printemps où es-tu» (1983) de **Louis Van Lint**, soit le deuxième prix le plus élevé aux enchères pour une œuvre de cet artiste. «Notebook» (1972-73) de **Raoul De Keyser** a fait le beau résultat de 75.500 €. **Roger Raveel** était également à l'honneur: «Une feuille de dessin à la main» (1965) a remporté 69.250 €, tandis que «Tuinmuurtje» (1972-73) a fait 63.000 €.

La grande toile presque monochrome «Grand Luberon flottant» (1984) de **Jef Verheyen** a réclamé toute l'attention et, après des enchères chargées, a obtenu le beau résultat de 138.000 €.

Et voilà les protagonistes de cette vente aux enchères. L'un des sommets absolus était **Jean-Michel Folon**. «La fontaine aux poissons» (2005) a largement surpassé tous les résultats des enchères précédentes avec 422.700 €. Les amateurs se sont battus aussi pour «Sans bagages» (2005). Au final, 113.000 € a été notés pour cette sculpture.

Mais la vedette de la vente aux enchères était «L'homme qui mesure les nuages» (1998) de **Jan Fabre**. Le résultat de 594.250 € est le record absolu aux enchères pour ce célèbre artiste belge. Remarquons aussi 30.240 € pour «Casque Sanguis Mantis» (2004). De **Wim Delvoye**, il y avait le frappant «Pretzel # 1» (2006), qui a été attribué en ligne et a remporté le beau résultat de 51.600 €.

*(\*Tous les résultats mentionnés sont frais compris)*

---

#### **CALENDRIER DES VENTES 2021 - DÉPÔT**

La prochaine vente aux enchères de MAÎTRES ANCIENS, ART MODERNE ET CONTEMPORAIN aura lieu le 16 MAI 2021.

Des œuvres importantes peuvent être déposées jusqu'au 27 MARS.

*Nos experts sont à votre entière disposition pour un conseil ou une visite à domicile!*

Contact : [herve.lescornez@de-vuyst.com](mailto:herve.lescornez@de-vuyst.com)

La liste des résultats est intégralement disponible sur notre site web:

<https://de-vuyst.com/fr/ventes/resultats-de-vente/vente-178-6-mars-2021>