De Vuyst FINE ART AND DESIGN

ART NEWS

VEILING - VENTE PUBLIQUE *194* – OUDE MEESTERS, MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST

Zaterdag 16 mei 2026 om 10u00, om 14u00 en om 18u00

VEILING *194*

Zaterdag 16 mei 2026
10u00 (lot 1-210)
14u00 (lot 211-418)
18u00 (lot 419-630)

Kijkdagen - *Exposition*
Van woensdag 6 mei tot
en met woensdag 13 mei
10u - 19u

www.de-vuyst.com



59 REMBRANDT BUGATTI [1885 - 1916]
Panthère moustachue feulant (1906)
Sculptuur - Brons - Donkerbruine patina
Sig. "RBugatti 906 (1)" - 32,5 x 65 x 22,5 cm
€ 420.000 - 550.000



533 JEAN-MICHEL FOLON [1934 - 2005]
Le secret (2003)
Sculptuur - Brons - Bruine patina
Sig. - 62,5 x 26,5 x 39,5 cm
€ 80.000 - 100.000



58 THÉO VAN RYSSELBERGHE [1862 - 1926]
Les rochers rouges au Trayas (Estérel) (1904)
Olieverf op doek - Monogram "VR 04" - 46 x 55 cm
€ 200.000 - 300.000



120 PIERRE-LOUIS FLOUQUET [1900 - 1967]
Peinture (1922)
Olieverf op doek - Sig. - 80,5 x 70 cm
€ 150.000 - 200.000

Live online bieden

Naast schriftelijk en telefonisch bieden kan u als klant ook online meebieden via ons online live biedplatform. Via uw computer, smartphone of tablet heeft u toegang tot onze virtuele veilingzaal en kan u meebieden voor eender welk lot. Voor online aangekochte loten wordt een toeslag van 5% op de hamerprijs aangerekend (bovenop de gebruikelijke veilingkosten).

Enchérir en direct en ligne

En plus d'enchérir par ordre écrit et par téléphone, vous avez la possibilité d'enchérir en ligne via notre plateforme digitale. Cette plateforme vous permet l'accès à notre salle de vente virtuelle et d'enchérir en direct sur les lots de votre intérêt depuis votre ordinateur, smartphone ou tablette. Pour les lots achetés en ligne, des frais additionnels de 5% en sus du prix d'adjudication seront prélevés (en sus des frais habituels).



1 VLAANDEREN [15E-16E EEUW]
Bijbelse voorstelling
Wandtapijt - 348 x 316,5 cm
€ 20.000 - 30.000



49 GEORGE MINNE [1866 - 1941]
Baigneuse I (1899)
Sculptuur - Brons - Donkerbruine patina - Sig. - 39 x 27 x 16,5 cm
€ 9.000 - 12.000

50 HENRI EVENEPOEL [1872 - 1899]
Romeinse ruïnes te Tipaza II (1898)
Olieverf op paneel - Sig. - 37 x 24,3 cm
€ 26.000 - 38.000





68 GEORGE MINNE [1866 - 1941]
Résurrection III (1911)
Sculptuur - Brons - Bruine patina
Sig. "G.MINNE" - 55,7 x 57 x 21 cm
€ 10.000 - 14.000



66 LÉON DE SMET
[1881 - 1966]
Vrouw aan de tafel (1909)
Olieverf op doek
Sig. 1909 - 122 x 100 cm
€ 150.000 - 200.000



42 GEORGE MINNE [1866 - 1941]
La solidarité (1897-1898)
Sculptuur - Brons - Zwarte patina
Sig. "G.MINNE 1898" - 67,3 x 68,5 x 26,5 cm
€ 26.000 - 30.000



REMBRANDT BUGATTI

Niet zonder handschoenen

In "Panthère moustachue feulant" (1906) capteert Rembrandt Bugatti de panter op een zeldzaam moment van pure spanning: niet de aanval zelf, maar het geladen moment dat eraan voorafgaat. Met de rug in een sierlijke boog gespannen, de achterpoten dicht bijeen en de kop schuin naar voren gericht, belichaamt de panter een ingetoomde agressie die elk ogenblik kan omslaan in beweging. Juist in die gebalde beheersing schuilt de meesterlijke kracht van deze sculptuur.

Bugatti wist als geen ander de anatomie en het gedrag van dieren te observeren. Hij modelleert het gespierde panterlijf en de zorgvuldig uitgewerkte snorharen met een meesterlijke gevoeligheid. Het oppervlak toont de brede, vlakke duimstreken van de kunstenaar, waardoor de sculptuur een levendige, tactiele vacht krijgt. De materie lijkt mee te resoneren met de lage grom die de open kaak suggereert.

Meer dan een natuurgetrouwe weergave is dit werk een onderzoek naar expressie. "The big cat's face unquestionably reveals his thoughts and his next move", merkt Véronique Fromanger op. Die psychologische intensiteit is essentieel voor het beeld: de naar achteren gelegde oren, de opgetrokken snorharen en de grommende kaak maken de dreiging onmiddellijk leesbaar. Bugatti verbeeldt hier niet louter een roofdier, maar een complex vertaling van instinct, kracht en bedreiging – geen katje om zonder handschoenen aan te pakken.

59 REMBRANDT BUGATTI [1885 - 1916]
Panthère moustachue feulant (1906)
Sculptuur - Brons - Donkerbruine patina
Sig. "RBugatti 906 (I)" - 32,5 x 65 x 22,5 cm
€ 420.000 - 550.000

Binnen Bugatti's oeuvre neemt "Panthère moustachue feulant" een bijzondere plaats in. Volgens Fromanger is dit de eerste keer dat de kunstenaar een panter modelleert die bedreigend gedrag vertoont. Binnen zijn oeuvre vormt deze sculptuur een ongezien hoogtepunt in zijn expressieve en psychologische analyse van de grote katachtigen.



78 GUSTAVE DE SMET [1877 - 1943]
Het sparrenbos (1911)
Olieverf op doek - Sig. - 101,5 x 111,5 cm
€ 44.000 - 60.000



72 LÉON SPILLIAERT
[1881 - 1946]
Twee vissersvrouwen op
de kade (1910)
Gouache, pastel en
lavis O.I. inkt op papier
Sig. 1910 - 65,5 x 50,3 cm (blad)
€ 70.000 - 100.000



60 LÉON DE SMET [1881 - 1966]
Mistige ochtend (Oud Begijnhof, Gent) (1907)
Olieverf op doek - Sig. 1907 - 75 x 80,5 cm
€ 16.000 - 24.000



76 RIK WOUTERS [1882 - 1916]
Vrouw voor de spiegel - Nel se coiffant (1912)
Aquarel en pensteeltekening O.I. inkt op papier
Verso sig. - 36 x 38 cm
€ 30.000 - 40.000



81 JEAN BRUSSELMANS [1884 - 1953]
Figure au chapeau (1915)
Olieverf op doek - Sig. - 55,5 x 38 cm
€ 40.000 - 60.000



77 RIK WOUTERS [1882 - 1916]
Le rouget (1912)
Olieverf op doek op paneel - 51 x 60,4 cm
€ 100.000 - 150.000



142 LÉON SPILLIAERT [1881 - 1946]
Duinen in de nacht (1926)
Gouache en O.I. inkt op papier - Sig. 1926 - 25 x 34 cm
€ 26.000 - 36.000



125 OSCAR JESPERS [1887 - 1970]
Mevrouw Spilliaert (ca. 1924)
Sculptuur - Witte kalksteen - Sig.
40,5 x 24 x 23 cm
€ 15.000 - 20.000



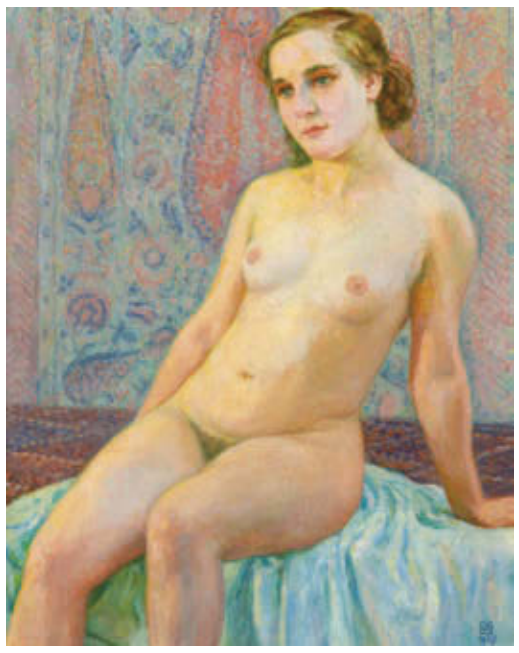
97 RIK WOUTERS [1882 - 1916]
Vrouw voor het kamp, Amersfoort (1914-1915)
Aquarel en lavis O.I. inkt op papier - 47,5 x 62,5 cm
€ 40.000 - 50.000



136 LÉON SPILLIAERT [1881 - 1946]
Vissersvrouw met reuzenkrab (1923)
Olieverf op doek - Sig. 1923 - 100 x 72 cm
€ 40.000 - 60.000



181 JEAN BRUSSELMANS [1884 - 1953]
Winterlandschap (1938)
Olieverf op doek - Sig. 1938 - 90 x 94 cm
€ 70.000 - 90.000



140 THÉO VAN RYSSELBERGHE [1862 - 1926]
Nu au reflet doré (Paquita) (1925)
Olieverf op doek - Monogram 1925 - 92 x 73,5 cm
€ 55.000 - 75.000



222 EDGARD TYTGAT [1879 - 1957]
Enlèvement des pucelles pour l'Île d'Amour (1953)
Aquarel en lavis op papier - Sig. 1953 - 67 x 100 cm
€ 18.000 - 26.000



166 GUSTAVE
DE SMET [1877 - 1943]
Vrouw met bloemen (1932)
Olieverf en potlood
op papier - Sig. - 60 x 45 cm
€ 18.000 - 26.000



186 GUSTAVE VAN DE WOESTYNE [1881 - 1947]
Jonge vrouw in het landschap (1938)
Aquarel en potlood op papier - Sig. 1938 - 56,4 x 91 cm
€ 60.000 - 80.000



ALBERTO MAGNELLI

De bloem als formeel breekpunt

"Nature morte à la fleur" (1914) markeert een scharniermoment in het vroege oeuvre van Alberto Magnelli. Wat zich aanvankelijk aandient als een stilleven, ontvouwt zich al snel als een zorgvuldig georkestreerd spel van rechte kleurvlakken, schuine lijnen en afgeronde contouren waarin de zichtbare werkelijkheid uiteenvalt. Het doek is een kantelpunt: niet langer de voorstelling zelf staat centraal, maar de manier waarop vorm en kleur een autonome beeldtaal beginnen te vormen.

Het jaar 1914 geldt als het meest vruchtbare en beslissende in Magnelli's artistieke ontwikkeling. In de context van de Italiaanse avant-garde, en in het bijzonder onder invloed van het futurisme, verscherpt hij zijn vormentaal tot een gedurfde synthese van dynamiek, geometrie en chromatische intensiteit. Zijn verblijf in Parijs brengt hem bovendien in contact met de esthetische omwentelingen van het kubisme en met figuren als Pablo Picasso, Fernand Léger en Guillaume Apollinaire. Die invloeden resoneren in de opgebouwde spanning tussen strakke vlakken en een levendige, bijna muzikale kleurwerking.

Binnen de strenge compositie van "Nature morte à la fleur" is de bloem een opmerkelijke aanwezige. Ze fungeert als een lyrisch tegengewicht die de geometrische orde doorbreekt en het werk poëtische ademruimte verleent. Precies in die spanning tussen decoratief ornament en structuur, tussen figuratie en abstractie, ontplooit zich Magnelli's moderniteit. Het schilderij is geen stilleven in de klassieke zin, maar een denkbeeldige ruimte waarin de werkelijkheid wordt heruitgevonden.

Magnelli schildert "Nature morte à la fleur" aan de vooravond van een nieuwe beeldtaal: nog geworteld in de zichtbare wereld, maar reeds resoluut op weg naar de radicale abstractie die de kunstenaar later datzelfde jaar ten volle zou omarmen.

85 **ALBERTO MAGNELLI [1888 - 1971]**
Nature morte à la fleur (Firenze 1914)
Olieverf op doek - Sig. "Magnelli / 914" - 70 x 55 cm
€ 150.000 - 200.000



127 VICTOR SERVRANCKX [1897 - 1965]
Opus 58 (1923)
Olieverf op doek - Sig. "SERVRANCKX 1923" - 38,5 x 47 cm
€ 80.000 - 120.000



182 GEORGES VANTONGERLOO [1886 - 1965]
Fonction et variante (1939)
Amalgaam van pigment en Arabische gom op papier
Verso sig. "Paris 1939" met titel
50 x 25 cm
€ 90.000 - 120.000



219 MARC CHAGALL [1887 - 1985]
Le village noir (1951)
Gouache, pastel en O.I. inkt op zwart papier
Signatuurstempel - 26 x 33,3 cm
€ 110.000 - 150.000



299 KAREL APPEL [1921 - 2006]
Compositie (1970)
Collage, litho en acryl op papier op doek - Sig. '70 - 120 x 160 cm
€ 30.000 - 50.000



221 GEORGE GRARD [1901 - 1984]
Gedrapeerde vrouw (ca. 1952)
Sculptuur - Brons - Donkerbruine patina
Sig. - 123 x 61 x 73 cm
€ 48.000 - 60.000



220 KAREL APPEL [1921 - 2006]
Parende dieren (1952)
Olieverf op doek - Sig. "CK.Appel '52" - 87,7 x 109 cm
€ 180.000 - 280.000



313 OLIVIER STREBELLE [1927 - 2017]
Sur un grand pied I (1974)
Sculptuur - Brons
Bruingroene patina
Op metalen sokkel
Sig. en monogram
89 x 43 x 31 cm
Totale hoogte: 135 cm
€ 20.000 - 30.000

323 PAUL DELVAUX [1897 - 1994]
Buste de femme (1975)
Aquarel en pentekening
O.I. inkt op papier
Sig. "6-75" - 63,5 x 49 cm
€ 50.000 - 60.000





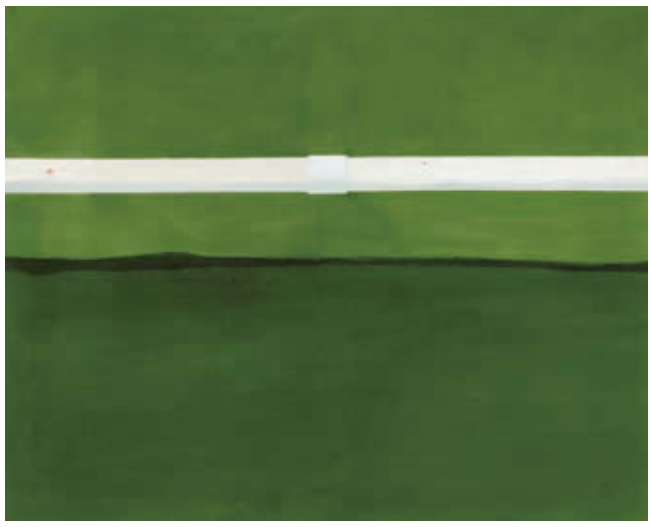
286 HENRI-VICTOR WOLVENS [1896 - 1977]
Strandstoelen voor de zee (1969)
Olieverf op doek - Sig. 1969 - 100 x 150 cm
€ 20.000 - 30.000



359 PHILIPPE VANDENBERG [1952 - 2009]
Schilderij (1984)
Olieverf op doek - Verso sig. 1984 met titel - 200 x 250 cm
€ 24.000 - 36.000



391 BERNAR VENET [°1941]
Undetermined line (1989)
Vetkrijt op papier - Sig. 1989 - 74,5 x 75 cm (dag)
€ 22.000 - 28.000



309 RAOUL DE KEYSER [1930 - 2012]
Hooker (1972)
Acryl op doek - Verso sig. 1972 - 120 x 150 cm
€ 100.000 - 130.000



371 ROGER RAVEEL [1921 - 2013]
Kat op groen (1979-1985)
Olieverf op doek - Sig. "1979-85" - 100 x 76,5 cm
€ 24.000 - 30.000



382 WALASSE TING [1929 - 2010]
Spring coming
Acryl op doek - Verso sig. met titel - 60 x 90 cm
€ 40.000 - 60.000



393 GIACOMO MANZÙ [1908 - 1991]
Grande cardinale seduto (1989)
Sculptuur - Brons - Zwartgroene patina
Signatuurstempel - 217 x 148 x 113,5 cm
€ 150.000 - 200.000



387 JAN FABRE [°1958]
The Model / The Medium (1988)
Lot van 2 balpentekeningen op cibachrome
Verso sig. (elk) - 152 x 400 cm (elk)
€ 90.000 - 120.000 (2)



317 HENRYK STAZEWSKI [1894 - 1988]
Compositie (1974)
Acryl en collage op hardboard
Verso sig. - 57 x 56,7 cm (tot.)
€ 30.000 - 50.000



459 EMILY KAME KNGWARREYE [CA.1910-1996]
Rain Potato Time
Acryl op doek - 122,5 x 92,5 cm
€ 40.000 - 60.000



392 BEN [1935 - 2024]
Place à la peinture (1989)
Acryl op doek - Sig. met titel en verso sig. 1989 - 81 x 116 cm
€ 15.000 - 20.000

WERKEN VAN - ŒUVRES DE:

E. Agneessens, P. Alechinsky, F. Allard L'Olivier, S. L. Alma-Tadema, N. Alquin, Antwerpse School, S. Anzinger, K. Appel, Arman (Armand Fernandez), L. Artan de Saint-Martin, B. Aubertin, A. Baertsoen, N. Baikas, R. Ballen, M. Barney, M.-L. Bauguiet, P. Bekaert, Ben, M. O. Berrocal, G. Bertrand, F. Bervoets, A. Beullens, G. Bijl, R. Bleckner, B. Bogart, M. Borremans, G. Boudon, Brabant, E. Brands, M. Broodthaers, Bruneau (Bruno Schnieders), J. Brusselmans, R. Bugatti, J. Burssens, P. Caille, S. Calle, H. Campendonk, C. Carrà, A. E. Carrier-Belleuse, B. Ceccobelli, César (César Baldaccini), M. Chagall, S. Chia, Christo, D. Claerbout, E. Claus, J. Cobbaert, P. Cockx, P. Coecke (atelier), G. Collignon, A. Collin, V. Colson, R. Coninckx (Rem), E. Cook, Corneille, A. Cortier, T. Cragg, J. Creten, H.-E. Cross, S. Dali, H. Damian, G. Davis, R. Deacon, F. De Boeck, F. Debonnaires, H. De Braekeleer, J. De Bruycker, E. De Buck, C. De Cock, J. De Cock, F. Deconinck (D.C.), T. De Cordier, J. De Decker, K. Dedobbeleer, W. Degouve de Nuncques, S. De Jaeger, R. De Keyser, M. Delaere, J. Delahaut, B. De Loose, P. Delvaux, W. Delvoye, N. De Maria, Denmark (Marc Robbroeckx), V. De Saedeleer, N. de Saint Phalle, J. Desmarets, G. De Smet, L. De Smet, J. De Sutter, J. De Vliegher, A. De Weert, R. D'Haese, S. Dillemans, W. Dong, S. Dong & Yin Xiuzhen, C. Dotremont, J. Dubuffet, D. Dzamonja, J. Ensor, N. Ervinck, H. Evenepoel, J. Fabre, Fielding, L. Fini, P.-L. Flouquet, J.-M. Folon, G. Förg, A. T. Francia, F. Francis, D. Frankfort, Franse School, A. Freijmuth, M. Frère, A. Frey, B. Frize, J.-J. Gailliard, Gao Brothers, P. Geluck, M. Gemignani, V. Gentils, R. Geurts, J.-P. Ghysels, Gilbert & George, F. Gonzalez-Torres, G. Grard, R. Guiette, K. Haring, H. Hartung, S. Hasegawa, A. J. Heymans, D. Hirst, D. Hockney, G. Holmens, X. Hongming, R. Horn, T. Houseago, G. Hugnet, Z. Hui, C. Huls, K.-A. Hur, J.-B. Huynh, M. Huys, F. Hybert, D. Ingels, I. Israëls, Italiaanse School, F. Jespers, O. Jespers, K. Jones, JonOne (John Perello), P. Joostens, F. Kappl, D. Ken, W. J. Kentridge, F. Khnopff, A. Kiarostami, O. Kinart, E. K. Kngwarreye, Kobe, J. Koons, K. Kristalova, L. Kubach & M. Kropp, W. Kubach & A.-M.Wilmsen, O. Landuyt, A. Lanskoy, W. Leblanc, H. Lei, A. J. Le Mayeur de Merprès, G. Lemmen, L. Letscher, S. LeWitt, A. Lhote, B. Lindström, P. Ljuba, Los Carpinteros, Lucebert, P. Maas, J. Mabille, K. Maes, M. Maet, A. Magnelli, R. Magritte, H. Malfait, A. Mambour, W. Mannaers, G. Manzù, M. Marini, J. Marioni, J. Martin, G. Mees, M. Mendelson, C. Meunier, H. Michaux, G. Minne, H. Minnebo, M. Mompo, C. Montald (toe te schrijven), J. Montigny, P. Morel de Boucle St. Denis, A. S. Morelle, M. Mouffe, E. Munch, S. Neshat, N. Neujean, M. Neumann, F. Nys, H. Op de Beeck, J. Opie, E. Ortvad, W. Paerels, P. Paeschke, M. Paladino, Panamarenko, C. H. Pedersen, P. Peel (toegeschreven), J. Peeters, L. Peire, C. Permeke, M. Pernice, R. Pettibon, J. Piaubert, P. Picasso, F. Pire, M. Pistoletto, L. Plomteux, R. Poot, E. Portielje, R. Prince, A. Rassenfosse, R. Raveel, J.-P. Raynaud, Reinhoud (D'Haese), S. Renier, R. Rens, J. Rets, L. Robbe, J. Roeland, H. Ronner-Knip, P. Roobjee, F. Rops, M. Rotella, F. Roulin, J. Rustin, M. Sanchez, W. Sauer, A. Saverys, F. Schirren, G. Schneider, H. Schouten, T. Schütte, C. E. Schuffenecker, V. Servranckx, G. Severini, Sha Qi (Sadji), P. Siopis, J. Smits, R. Somville, D. Spiller, L. Spilliaert, H. Stazewski, T. Steinlen, S. Storel, O. Strebelle, W. Swennen, G. Swimberghe, J. Tahon, I. Tcholaria, R. Texier, L. Thévenet, R. Thomas, W. Ting, J. Tinguely, S. 't Jolle, P.-Y. Trémois, C. Tsoclis, Tunga, L. Tuymans, E. Tytgat, P. Van Caeckenbergh, A. Van den Abeele, P. Vandenberg, G. Vandenbranden, G. Van den Bulcke, C. Van Den Eycken, S. Vandercam, M. Vanderleenen, A. Vanderlick, J. Van der Veken (t.t.schrijven), R. Van de Velde, G. Van de Woestyne, E. Van Giel, P. Van Hoeydonck, J. Van Kessel (omgeving), M. Van Lierop, E. Van Lieshout, L. Van Lint, K. Vanmechelen, E. Van Mieghem, F. Van Monfort, J. Vanriet, T. Van Rysselberghe, D. Van Severen, H. Van Straten, H. Van Sumere, G. Vantongerloo, J. Van Tuerenhout, S. Vari, B. Vekemans, B. Venet, E. Veranneman, M. Verburgh, W. Vercammen, J. Vercruysse, A. Vergara, B. Verheyen, J. Vermeersch, M. Verstockt, E. Verstraeten, P. Villas, J. Villon, Vlaanderen, G. Vogels, S. Vrancx (navolging), L. Vranken, M. Vukoje, D. Walsh, A. Weiwei, E. Welvaert, M. Wery, T. Wesselmann, J. Willaert, H.-V. Wolvens, R. Wouters, P. Wunderlich, M. Wyckaert, J. Wytsman, R. Wytsman, L. Xiaodong, Z. Xiaogang, H. Yan, L. Ye, Z. Yin, W. Yuping, O. Zadkine, Q. Zhilong, Zhuang Hong Yi, Zuidelijke Nederlanden, Y. Zurstrassen



462 PIERRE ALECHINSKY [°1927]
Domination solaire (1996)
Acryl op papier op doek
Sig. en verso sig. 1996
188 x 94 cm
€ 100.000 - 140.000



428 JAN FABRE [°1958]
Knipschaarhuis II (1990)
Sculptuur - Bic-balpentekening op houten constructie (Ayos)
350 x 150 x 820 cm
€ 140.000 - 160.000

481 THOMAS HOUSEAGO [°1972]
Standing figure
Sculptuur - Gips
172 x 71 x 33 cm
€ 40.000 - 48.000





419 ROGER RAVEEL [1921 - 2013]
Vader en zoon (ca. 1990)
Aquarel en gouache op papier - Sig. - 64 x 49 cm
€ 12.000 - 16.000



503 MICHAËL BORREMANS [°1963]
Chocolate (1998)
Olieverf op doek - Verso sig. - 35 x 40 cm
€ 60.000 - 80.000



495 PIERRE ALECHINSKY [°1927]
Le trou du souffleur (1997)
Acryl en O.I. inkt op rijstpapier op doek
Sig. en verso sig. 1997 met titel - 146 x 113 cm
€ 70.000 - 90.000



527 JAN FABRE [°1958]
Gravetomb - Skull with rabbit (2001)
Sculptuur - Schildvleugels van kevers, kunststof
en opgezet konijn - 27 x 23 x 19 cm
€ 20.000 - 30.000



537 GÜNTHER FÖRG [1952 - 2013]
Compositie (2005)
Acryl op papier - Sig. '05 - 46 x 112 cm
€ 24.000 - 36.000



557 AI WEIWEI [°1957]
Watermelon (2006)
Sculptuur - Ceramiek - Beschilderd en geglazuurd
43 x 38 x 38 cm
€ 30.000 - 50.000



432 MICHEL FRÈRE [1961 - 1999]
Compositie (1991)
Olieverf op doek - Verso monogram 1991 - 177 x 165 cm
€ 15.000 - 20.000



576 TUNGA [1952 - 2016]
Love me knot (Wolf) (2006)
Sculptuur - Aluminium, ijzerdraad, epoxy
Met loden zegel "Tunga Art"
Ca. 40 x 30 x 110 cm
€ 30.000 - 50.000



529 ZHAOYANG YIN [1970]
Paradise lost (2001)
Olieverf op doek - 200 x 150 cm - Met voorstudie
Potlood op papier - Sig. 2001 - 35 x 23 cm
€ 50.000 - 70.000



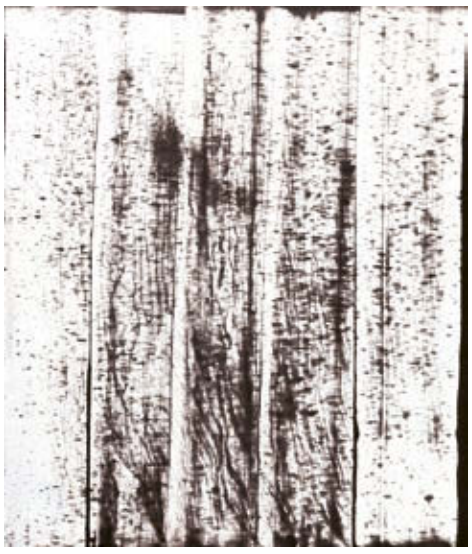
589 JAN FABRE [°1958]
A brain tree (ca. 2008)
Sculptuur - Siliconen en gebakken polymeer
Beschilderd met acryl - Op houten sokkel
34 x 23 x 28 cm
€ 20.000 - 30.000



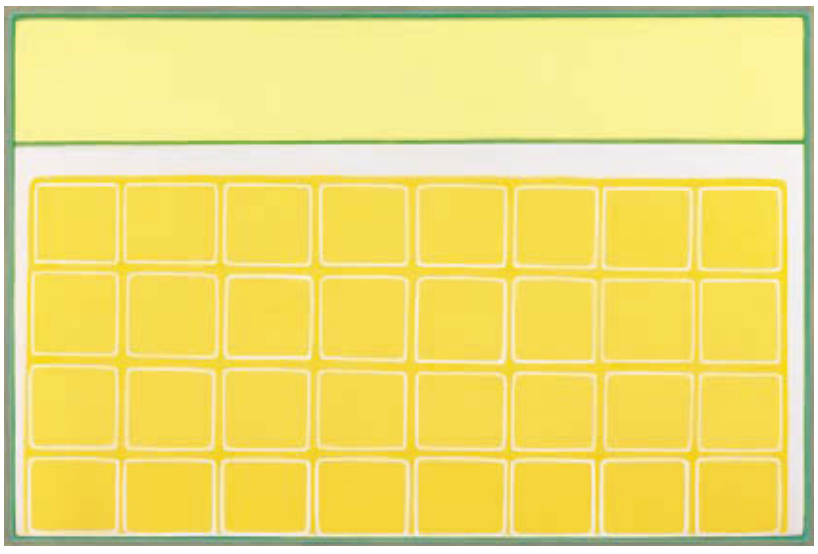
584 HANS OP DE BEECK [°1969]
Film noir (Christmas) (2009)
Aquarel op Arches papier - Verso sig. 2009 met titel - 98 x 152 cm
€ 20.000 - 30.000



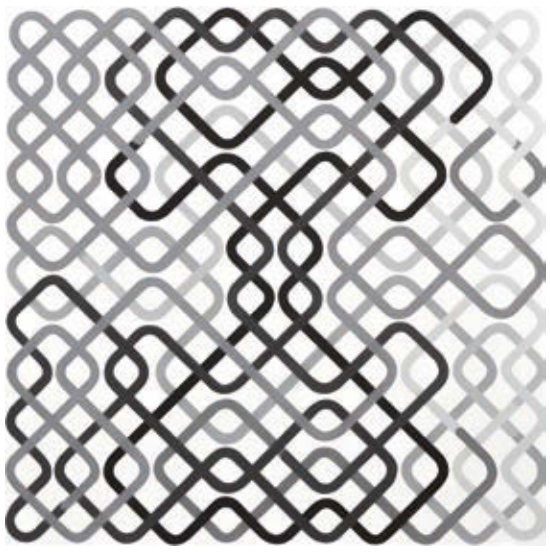
561 PABLO PICASSO [1881 - 1973]
Nature morte (1953)
Schaal - Ceramiek - Beschilderd en geglazuurd - Met stempels
“d’après Picasso” en “Madoura plein feu” - 32 x 39 x 4,5 cm
€ 14.000 - 18.000



538 MARTHE WERY [1930 - 2005]
Zonder titel (2002)
Acryl op aluminium - Verso sig. 2002
175 x 150 cm
€ 24.000 - 34.000



536 DAN WALSH [°1960]
Untitled (Yellow) (2003)
Acryl op doek - Verso sig. 2003 met titel - 152,4 x 228,6 cm
€ 16.000 - 20.000



580 BERNARD FRIZE [°1949]
Suite à onze n° 88 bis (2007)
Acryl en hars op doek - Verso sig. “2007 47” met titel
165 x 165 cm
€ 28.000 - 36.000



353 MAURICE WYCKAERT [1923 - 1996]
Presque citron (1979)
Olieverf op doek - Sig. - 120 x 99,5 cm
€ 10.000 - 14.000



619 PATRICK VILLAS [°1961]
Likkende panter (2015)
Sculptuur - Brons - Op houten sokkel - Sig. - 27 x 82 x 16 cm
€ 7.000 - 9.000



606 JAN DE VLIEGHER [°1964]
Plate 6 (2011)
Olieverf op doek - Verso sig. - 200 x 200 cm
€ 8.000 - 12.000



422 RIK POOT [1924 - 2006]
Paard dat zich opmaakt om te steigeren
Sculptuur - Brons - Bruine patina - 76 x 65 x 30 cm
€ 10.000 - 15.000



328 JEAN RUSTIN [1928 - 2013]
Que font-ils? (1975)
Acryl op doek - Verso sig. 1975 met titel - 162 x 130 cm
€ 8.000 - 12.000

496 KOBE [1950 - 2014]
Eenheid (1998)
Sculptuur - Brons
Lichtbruine patina
Sig. - Met stempel
102 x 75 x 19,5 cm
€ 14.000 - 18.000





Modest Huys



Jean-Michel Folon

De Vuyst THE GALLERY
Permanente tentoonstelling
6 mei - 20 juni 2026
Geopend van 10u - 12u en 14u - 17u

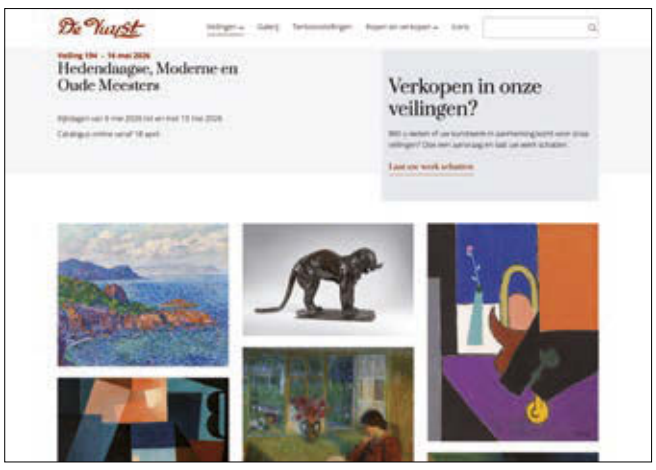


Caran d'Ache + Paul Smith

De Vuyst ICONS Designshop
geopend van 10u - 12u en 14u - 17u
Kerkstraat 54 - 9160 Lokeren
icons@de-vuyst.com

Bekijk onze uitgebreide keuze op **www.devuyst-icons.be**

Voor meer info, contacteer **icons@de-vuyst.com**



www.de-vuyst.com
Bekijk de regelmatige updates van onze website.

Veilingen: alle informatie over de huidige en volgende veilingen. Catalogus, bieden, previews, resultaten en schattingen

Galerij: het aanbod in onze galerijen en informatie over lopende en komende tentoonstellingen

Icons: een overzicht van onze collectie designartikelen



Raoul De Keyser

VEILING IN VOORBEREIDING
VENTE EN PRÉPARATION | *195*

OUDE MEESTERS, MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
ART ANCIEN, MODERNE ET CONTEMPORAIN

Zaterdag 24 oktober 2026

Voor belangrijke werken kunnen onze experts ter plaatse komen. U kan voor een schatting op afspraak contact nemen met

Pour l'estimation à domicile d'oeuvres importantes, veuillez fixer rendez-vous avec

renaat.sapyn@de-vuyst.com of +32.9.348.54.40

Uiterste datum voor inbreng: 20 juni 2026
Date limite de dépôt: 20 juin 2026

VEILINGRESULTATEN
RÉSULTATS DE VENTE *193*
28/02/2026



JAMES ENSOR
Lièvre et corbeau (1908)
Olieverf op doek - Sig. - 72 x 88 cm
Resultaat (Premium): **€ 225.000**



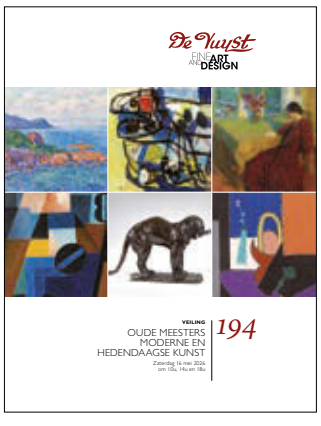
JAN FABRE
De man die de wolken meet (1998)
Sculptuur - Brons - Gepolijst - Sig. - 285 x 150 x 79 cm
Resultaat (Premium): **€ 357.300**



LEONOR FINI
Les devenants (1958)
Olieverf op doek - Sig. - 92 x 65,5 cm
Resultaat (Premium): **€ 583.550**



JEAN-MICHEL FOLON
L'amour sans frontière (2003)
Sculptuur - Brons - Bruine, rode en blauwe patina
Sig. - 49,7 x 14,5 x 20,3 cm
Resultaat (Premium): **€ 128.500**



Abonnement catalogus

Één catalogus: (incl. port)
België: 28 Euro – Europe: 35 Euro – Overseas: 45 Euro

Jaarabonnement: 3 catalogi (incl. port)
België: 80 Euro – Europe: 100 Euro – Overseas: 130 Euro

BNP Paribas Fortis
IBAN BE44 2930 1073 6945 / SWIFT BIC GEBABEBB

my DE VUYST

U kan *my*DeVuyst gebruiken om werken te selecteren waarover u meer inlichtingen wenst of een conditierapport wil aanvragen. U kan via *my*DeVuyst ook schriftelijke biedingen doorsturen en/of een aanvraag indienen tot telefonisch bieden.

www.de-vuyst.com

Download onze app
en bekijk de catalogus
Téléchargez notre app
et consultez le catalogue

De Vuyst
Veilinghuis - Kunstgalerij DE VUYST – Kerkstraat 46 - 9160 Lokeren, België – tel. +32.9.348.54.40
info@de-vuyst.com – www.de-vuyst.com – De galerij is geopend: 10u - 12u en 14u - 17u Gesloten op zondag, maandag en dinsdag